

**Promuovere la partecipazione culturale**  
Una guida pratica per gli enti di promozione

---

---

# **Caratteristiche della partecipazione culturale**

---

**Documento di lavoro**

edito dal Dialogo  
culturale nazionale





# Caratteristiche della partecipazione culturale

**I processi partecipativi hanno un certo numero di caratteristiche in comune. Controlla le caratteristiche che osservi nel processo partecipativo a cui mira un dato progetto. Se la maggior parte di queste caratteristiche non sono evidenti nel progetto che state guardando, c'è una buona probabilità che il processo non sia veramente partecipativo.**

	Si può osservare questa caratteristica in questo progetto?	In quale parte del progetto questa caratteristica emerge più chiaramente?
<b>Risultati non predefiniti</b> I prodotti sono sviluppati sulla base di un dialogo continuo e il loro formato può cambiare nel corso del processo.	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> piuttosto sì <input type="checkbox"/> piuttosto no <input type="checkbox"/> no	
<b>Orientamento ai processi</b> Tutti coloro che prendono parte al processo fanno nuove esperienze ed espandono il loro campo d'azione, anche se un progetto «fallisce».	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> piuttosto sì <input type="checkbox"/> piuttosto no <input type="checkbox"/> no	
<b>Potere interpretativo condiviso</b> Gli operatori culturali delegano parte del loro potere interpretativo agli individui e ai gruppi partecipanti.	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> piuttosto sì <input type="checkbox"/> piuttosto no <input type="checkbox"/> no	
<b>Incentivo alla riflessione</b> I processi di partecipazione permettono e richiedono la messa in discussione delle abitudini, dei valori e delle gerarchie.	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> piuttosto sì <input type="checkbox"/> piuttosto no <input type="checkbox"/> no	
<b>Responsabilità decisionale condivisa</b> Gli operatori culturali e gli individui e i gruppi partecipanti prendono le decisioni di concerto.	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> piuttosto sì <input type="checkbox"/> piuttosto no <input type="checkbox"/> no	
<b>Orientamento ai contesti di vita</b> Ogni processo di partecipazione si inserisce nel contesto di vita degli individui e dei gruppi partecipanti.	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> piuttosto sì <input type="checkbox"/> piuttosto no <input type="checkbox"/> no	
<b>Facilità d'accesso</b> Un facile accesso è fondamentale per permettere al maggior numero possibile di persone di aderire a un processo partecipativo.	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> piuttosto sì <input type="checkbox"/> piuttosto no <input type="checkbox"/> no	