

CULTURA COMO REFUGIO

PÚBLICA 25

**Encuentros
Profesionales
de Cultura**

**5-6 de febrero
Círculo de Bellas Artes
Madrid**

CULTURA COMO REFUGIO

En abril de 2024 dio comienzo PÚBLICA25 en las oficinas de Fundación Contemporánea, donde celebramos un par de encuentros con diferentes profesionales del sector, con el propósito de identificar los temas a tratar en la cita que tendría lugar en febrero del 25. Era importante identificar aquellos asuntos que iban a seguir vigentes diez meses después.

Fue sorprendentemente sencillo ponerse de acuerdo, los temas fueron surgiendo con naturalidad. Debíamos hablar de paz, censura, ecología, derecho a la cultura, desconexión intergeneracional, desafíos tecnológicos e interacción con otros sectores económicos. También parecía pertinente extender la mirada a la celebración del foro internacional de ministros de Cultura (Mondicult) en septiembre de 2025 en Barcelona.

Por último, aquellas reuniones preliminares sirvieron para recordar la necesidad de incorporar nuevas sensibilidades, formatos y posicionamientos con los que ensanchar el debate. Y así fue como poco a poco, fueron escribiéndose las primeras líneas del programa que hoy tienes en tus manos.

Gracias al Ministerio de Cultura, al Ministerio de Asuntos So-

ciales, Consumo y Agenda 2030, a Radio3, a la Fundación La Caixa, a la Fundación Telefónica, a la Fundación Biodiversidad, a la Fundación Sabadell, a la Fundación SGAE, a Conciencia Afro, a Mónica Egido, Eduardo Lazcano y Beatriz Montero Espinosa por ser el germen de esta decimoquinta edición.

La idea de CULTURA COMO REFUGIO apareció poco después. Y es que, ante una situación mundial de crisis permanente y desasosiego existencial (propiciada por las guerras, el cambio climático o la crispación política), la cultura se ofrece como un espacio donde cobijarse... pero no donde esconderse: nótese la diferencia. Un lugar desde el que pensar en profundidad, hablar con calma, actuar con impacto, fortalecer las relaciones personales y profesionales y seguir avanzando individualmente y como sociedad.

Hoy te damos la bienvenida a tu refugio, al nuestro, al de todas y todos. Siéntete cómodo para tomar la palabra y hacerte oír. Un año más -y ya son 15-, te estaremos esperando.

Sara Magán

Directora Fundación Contemporánea

AGENDA PÚBLICA 25

Encuentros
Profesionales
de Cultura

5-6 de febrero
Círculo de Bellas Artes
Madrid

MIÉRCOLES 05

11:30 – 14:30

TALLERES Y VISITAS PROFESIONALES

+ INFO TALLERES

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Y OTRAS LOCALIZACIONES

+ INFO VISITAS

Aforo limitado. Previa inscripción

15:15 16:00

Acreditaciones

16:00 16:45

CULTURA COMO REFUGIO.
La cultura me cambió la vida

16:45 17:00

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN
MAPA GESTORES CULTURALES

Fundación Contemporánea
Círculo de Bellas Artes

17:00 18:15

REIMAGINAR LAS
INSTITUCIONES PARA
LA ACCIÓN CLIMÁTICA

MESA EN INGLÉS

Moderador: **Markus Reyman**
Codirector | Fundación TBA21

Eduardo Castillo Vinuesa
Arquitecto & comisario independiente
Eva Gil Lopesino
Arquitecta, profesora, investigadora
María Buey
Directora de organismo | Arte en Ecologías
Críticas Aplicadas | TBA21 y Museo Nacional
Thyssen-Bornemisza

Marina Avia Estrada
Jefa de exposiciones y programa
Público | Fundación TBA21
Uriel Fogué Herreros
Arquitecto, profesor, investigador

18:00 – 20:30

TALLERES / VISITAS PROFESIONALES

+ INFO TALLERES

ONLINE / OTRAS LOCALIZACIONES

+ INFO VISITAS

Aforo limitado. Previa inscripción

18:15 18:45

Descanso

18:45 20:00

CIUDAD SOSTENIBLE
Y PENSADA

MESA EN INGLÉS

Moderador: **Izaskun Chinchilla**
Arquitecta

Charles Landry
Urbanista
Helen Marriage
Directora | Artichoke

Juan Tur
Arquitecto sénior y jefe de proyecto
| West 8 Urban Design

20:00 21:00

SPEED NETWORKING

21:00 22:30

FIESTA

Actuación *Makeny*

JUEVES 06

8:45

9:30

Acreditaciones

9:30

10:30

LA LIBERTAD EN JAQUE

Moderador: **Kiki Pertíñez Heidenreich**
Directora Fundadora | Boom Art Community

Eugenio Merino

Artista plástico

Juan Tomás Ávila Laurel

Escritor

Luis Lles

Periodista cultural y programador | Festival Extrarradios

Rosa Rodrigo

Directora | Museo de Arte Prohibido

10:00 13:00

TALLERES Y VISITAS PROFESIONALES

+ INFO TALLERES

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Y OTRAS LOCALIZACIONES

+ INFO VISITAS

Aforo limitado. Previa inscripción

10:30

11:15

TRANSFORMACIÓN SOCIAL
A TRAVÉS DEL LIDERAZGO CULTURAL

Moderador: **Sonia Mulero**
Directora | Fundación Banco Sabadell

Federico Buyolo

Director de innovación cultural | Fundación Ortega-Marañón

Pablo Martos

Violinista, compositor, director | Garnati Ensemble

Valerio Rocco

Director | Círculo de Bellas Artes de Madrid

11:15

11:45

Descanso

11:45

13:15

¿QUÉ PODEMOS APORTAR DESDE
LA GESTIÓN CULTURAL AL FORO
DE MINISTROS MONDIACULT?

FORMATO
PARTICIPATIVO

Dinamizador: **Pepe Zapata**
Director de Relaciones Corporativas | Grupo Focus

Isaac Sastre de Diego

Asesor | Ministerio de la Presidencia,
Justicia y Relaciones con las Cortes

Jazmín Beirak

Directora General Derechos Culturales | Ministerio de Cultura

13:30 14:30

UNA CERVEZA CON...

+ INFO
UNA CERVEZA CON

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

16:00 17:00

UN CAFÉ CON...

+ INFO
UNA CAFÉ CON

ONLINE

Aforo limitado. Previa inscripción

16:00

17:00

PENSAMIENTO CATEDRAL: TRABAJAR HOY
POR LA SOCIEDAD DEL MAÑANA

Moderador: **Pedro Torrijos**
Arquitecto, escritor y creador de contenido cultural

Airí Dordas

Directora de Memorias Sintéticas | Domestic Data Streamers

Fedor Boytsov

Fundador | Pixelated Realities

17:00

18:00

EL ALGORITMO DEL GUSTO

Moderador: **José María Robles**
Periodista | El Mundo

Álvaro Pascual-Leone

Neurocientífico

Kyle Chayka

Escritor y periodista | The New Yorker

18:00

18:45

MANAGEMENT HUMANISTA
Y CREATIVIDAD: UN DIÁLOGO
ENTRE EMPRESA Y CULTURA

Antonio Garamendi

Presidente | CEOE

Mónica Egido

Artista multidisciplinar y fisioterapeuta especializada
en neurociencia y movimiento consciente

18:45

19:00

HA PASADO EN PÚBLICA25

Pepe Zapata

Director de Relaciones Corporativas | Grupo Focus

SOSTENIBILIDAD EN LAS ARTES ESCÉNICAS

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Talleres PRESENCIALES

Aprende a integrar la sostenibilidad y la economía circular en las artes escénicas, promoviendo prácticas responsables que cuiden el arte y el medio ambiente

Categoría: Taller práctico

Público: Gestores Culturales & Artistas Escénicos

FACILITA: THEATRE GREEN BOOK

Paddy Dillon

Fundador | Theatre Green Book

EN INGLÉS

DINAMIZAN: Esther Garrido Arquitecta, Alexandre Pi Hernandez ICEC, Alejandro de Juanes Experto en Sostenibilidad y Artes Escénicas, Raquel Castells Coordinadora | Teatro Arriaga.

INNOVACIÓN CULTURAL MEDIANTE METODOLOGÍAS ÁGILES Y ESPACIO DE NETWORKING

SPACES LAS CORTES

ENTRE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Impulsa la cocreación y reflexión sobre los retos del sector cultural

Descubrirnos más allá de los estereotipos fantaseados, cooperar generativamente en la práctica. Rompemos las barreras entre artistas y programadores para potenciar proyectos culturales colaborativos

Categoría: Taller práctico

Público: ALUMNI Máster La Fábrica

Categoría: Taller reflexivo

Público: Artistas & Gestores Culturales

FACILITA: FUNDACIÓN BANCO SABADELL

FACILITA: INSTITUTO INNOVA

Mohamed El Amrani

Responsable de Comunidades | Fundación Banco Sabadell

Joan Roma i Vergés

Consultor de organizaciones y Presidente | Instituto Innova

Sandra Carrau Pascual

Socia consultora del Instituto Innova

MEDICIÓN DE DATOS EN PROYECTOS CULTURALES

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS ARTISTAS

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Convierte los datos en tus aliados para impulsar el impacto y la sostenibilidad de tus proyectos culturales

Descubre programas de apoyo y residencias para artistas en España y el mundo.

Categoría: Taller práctico

Público: Gestores Culturales

Categoría: Taller práctico

Público: Artistas & Gestores Culturales

FACILITA: FUNDACIÓN BOTÍN

FACILITA: AC/E

Iñigo Sáenz de Miera

Director | Fundación Botín

Responsables de área | AC/E

CÓMO ENAMORAR A LA PRENSA... Y SER UNA LOVEMARK EN SOCIALMEDIA

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

INTELIGENCIA COLECTIVA

FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN

Aprende a comunicar tu proyecto cultural de manera eficaz y a conectar con tu audiencia a través de los medios

Aprende a aplicar la inteligencia colectiva para crear espacios colaborativos en la cultura e imaginar soluciones innovadoras para el futuro

Categoría: Taller práctico

Público: Gestores Culturales & Artistas

Categoría: Taller reflexivo

Público: Gestores Culturales

FACILITA: TIMEOUT

FACILITA: FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN

Elena León

Partners & Strategic | Time Out

Marco Salazar

Head of social media | Time Out

Federico Buyolo

Director de innovación cultural | Fundación Ortega-Marañón

10:00h a 11:30h

INSTITUTO PATRIMONIO CULTURAL ESPAÑOL

Susana Alcalde

Subdirectora General |
Subdirección general IPCE

La visita permite explorar con todo detalle cualquier rincón de la emblemática sede del IPCE, un edificio declarado Bien de Interés Cultural y uno de los máximos exponentes de la arquitectura brutalista en España. Además, constituye una inmersión en profundidad en los trabajos y técnicas de conservación, restauración, investigación, documentación y difusión del patrimonio cultural que el IPCE desarrolla desde sus diferentes áreas.

12:00h a 13:30h

MUSEO CA2M, CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO

Ana Ballesteros

Subdirectora | Museo CA2M,
Centro de Arte Dos de Mayo

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo es el museo de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid. Es el único museo de la región dedicado exclusivamente al arte contemporáneo. En el relativamente poco tiempo desde su apertura, el Museo CA2M se ha convertido en un agente clave en la articulación de las narrativas del arte contemporáneo español.

12:00h a 13:30h

PAISAJE DE LA LUZ

Esther Rodríguez García

Jefa del Servicio de Patrimonio Mundial y Difusión del Patrimonio | Ayuntamiento de Madrid

En esta visita, se compartirá con los asistentes las responsabilidades que conlleva la inclusión del Paisaje de la Luz en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO y se mostrará el estado de su Plan de gestión, principal instrumento de planificación para una ejecución efectiva de las labores de conocimiento, preservación y difusión de su valor universal excepcional.

12:00h a 13:30h

CAIXAFORUM MADRID REPÚBLICA DE WEIMAR

Isabel Fuentes

Directora | CaixaForum Madrid

Compartirá nuestra estrategia de programación y nuestra apuesta por la inclusión y la diversidad. La visita incluirá una presentación sobre cómo integramos estas perspectivas en nuestra oferta, destacando el papel clave del mediador como puente entre los contenidos y el público. La experiencia culminará con una visita guiada a la exposición *Weimar*, un recorrido por el arte y la cultura de una de las épocas más fascinantes del siglo XX.

12:00h a 13:30h

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES

Vanessa Valcárcel

Directora departamento de socios
Área de música | SGAE

La sede de la Sociedad General de Autores (SGAE) es conocida por ser uno de los pocos edificios netamente modernistas de Madrid. Situada en el barrio de Malasaña, la SGAE es una institución cuya función es la defensa del autor y editor mediante la gestión de los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de las obras literarias, musicales, teatrales, cinematográficas y audiovisuales.

12:00h a 13:30h

COMPLEJO CULTURAL EL ÁGUILA | BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

María Teresa Sánchez Avendaño

Subdirectora | Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina

Recorrido guiado por la Biblioteca Regional de Madrid. Ubicada en el Complejo El Águila, sobre una antigua fábrica de cervezas rehabilitada, constituye uno de los mejores ejemplos conservados de arquitectura fabril de comienzos del siglo XX. Declarada Bien de Interés Cultural, la rehabilitación de la fábrica fue llevada a cabo por los arquitectos Tuñón y Mansilla. La Biblioteca Regional de Madrid, tiene la obligación por ley de conservar, reunir y difundir todo el patrimonio bibliográfico de Madrid y su región.

12:00h a 13:30h

OXO. MUSEO DEL VIDEOJUEGO

Javier Arbós

Director | OXO. Museo del Videojuego

Museo OXO es un proyecto museístico con sede en Málaga y Madrid que divulga el videojuego como cultura y arte conectando su pasado, presente y futuro a través de exposiciones permanentes y una programación cultural que incluye libros propios: un museo vivo del videojuego para curiosos y apasionados del 10º arte.

REFUGIO ECOLÓGICO

El arte y la cultura ofrecen nuevas maneras de reimaginar nuestra relación con el entorno, generando conexiones sostenibles entre las personas, los territorios y los paisajes. Proyectos que surgen del diálogo con la tierra y las comunidades locales impulsan formas creativas de habitar y coexistir, donde lo rural y lo artístico convergen. Estas iniciativas promueven una interacción respetuosa con el medio ambiente, revitalizando identidades colectivas y proponiendo nuevas armonías entre lo humano y lo natural.

CULTURA COMO REFUGIO

LA CULTURA ME CAMBIÓ LA VIDA

El arte, la literatura, el cine y el teatro no solo acompañan en momentos difíciles, sino que transforman vidas. En esta sesión inaugural, conoceremos historias de resiliencia: Eva y Arancha, cuya librería fue arrasada por la DANA; Víctor, que encontró en el cine una vía para prosperar; Brenda, que halló en la literatura un medio de autocomprensión; Martina y Lluís, para quienes el teatro fue compañía en la soledad; y Ainhoa, cuyo vínculo con las artes escénicas fue clave para afrontar las secuelas de la violencia de género. Estas vivencias son prueba del verdadero poder de la cultura: su capacidad para redimir, resistir y dar sentido incluso en los momentos más oscuros.

16:00H - 16:45H

TESTIMONIOS
45 minutos

REIMAGINAR LAS INSTITUCIONES PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA

Como dijo Ursula K. Le Guin, “la pregunta importante no es para qué sirve el arte, sino lo que el arte nos hace”. Las neurocientíficas han demostrado que saber algo no lleva directamente a actuar para abordar sus implicaciones. El conocimiento, los datos por sí solos no son suficientes. El compromiso de la sociedad en la transformación ecológica está vinculado a las emociones. El arte y la cultura tienen el poder de crear significado, contexto y empatía, elementos esenciales para pasar del conocimiento a la acción.

Fundación TBA21 presenta tres proyectos visionarios que nos invitarán a seguir trabajando en nuevas maneras de entender las instituciones para construir alternativas regenerativas, colaborativas, diversas, inclusivas y más justas.

INTERVIENEN

Eduardo Castillo Vinuesa Arquitecto & Comisario Independiente, Eva Gil Lopesino Arquitecta, profesora, investigadora, María Buey Directora de Organismo | Arte en Ecologías Críticas Aplicadas | Fundación TBA21 y Museo Nacional Thyssen Bornemisza, Marina Avia Estrada Jefa de Exposiciones y Programa Público | Fundación TBA21, Uriel Fogué Herreros Arquitecto, profesor, investigador

Modera:

Markus Reyman

Co-Director | Fundación TBA21

17:00H A 18:15H

MESA DE PROYECTOS

CIUDAD SOSTENIBLE Y PENSADA

La planificación urbana sostenible transforma no solo los espacios, sino también la calidad de vida de quienes los habitan. La sesión comenzará con una charla inspiradora sobre cómo las ciudades pueden reinventarse para ser más habitables, inclusivas y ecológicas, a partir de intervenciones exitosas en grandes urbes. En la segunda parte, se abrirá un diálogo que integrará la creatividad, la neurobiología vegetal y la crítica artística para repensar el diseño urbano. Se explorarán nuevas formas de concebir las ciudades, donde el bienestar, la sostenibilidad y el pensamiento crítico se convierten en pilares fundamentales.

INTERVIENEN

Charles Landry Urbanista, Helen Marriage Directora | Artichoke, Juan Tur Arquitecto sénior y Jefe de proyecto | West 8 Urban Design

Modera:

Izaskun Chinchilla

Arquitecta

18:45H A 20:00H

MESA DE CONVERSACIÓN

Talleres

APLICACIONES DE IA EN PROYECTOS CULTURALES

ONLINE

Descubre cómo la inteligencia artificial puede transformar tus proyectos culturales

Categoría: Taller Práctico

Público: Gestores Culturales

Andrea García Méndez

Experta en tecnología y creatividad

18:00H A 20:30H

GESTIÓN DE AYUDAS Y CONVOCATORIAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES. EUROPA CREATIVA

Herramienta para la internacionalización de la industria audiovisual.

Categoría: Taller práctico

Público: Gestores Culturales & Productoras Audiovisuales

FACILITA: EUROPA CREATIVA

Peter Andermatt

Director general | Fundación Cultural
Oficina MEDIA España

18:00H A 19:00H

Visita profesional

18:00H A 19:30H

FACTUM ARTE

Nuria Medina

Dirección de proyectos y estrategia para el Mundo Árabe
| Factum Arte

Factum Arte, creado en 2001 en Madrid, es un taller multidisciplinar dedicado a la mediación entre las tecnologías digitales más innovadoras y las técnicas tradicionales de creación artística.

SPEED NETWORKING



20:00H - 21:00H

Speed networking es una dinámica diseñada para crear conexiones profesionales rápidas y efectivas en poco tiempo. Durante 1 hora, los participantes pueden conversar con una docena de personas durante encuentros breves de 4-5 minutos, en los que pueden presentar lo que consideren: proyectos culturales, ideas o intereses de forma clara y directa. Esta metodología, inspirada en el formato del speed dating, resulta especialmente útil para gestores culturales que buscan oportunidades de colaboración, financiación o ampliación de su red profesional.

El ambiente casual facilita el intercambio de ideas y permite identificar intereses comunes, convirtiéndolo en una herramienta ágil de networking.

¡FIESTA!

Actuación: Makeny

María García Voz, María Olías Voz, Alejandro González
Teclado, Peio Arranz Guitarra, Diego Cayuela Bajo,
Andrés Pons Batería

21:00H - 22:30H

REFUGIO SOCIAL

La gestión cultural tiene el potencial de desempeñar un papel fundamental en la formulación de políticas que fomenten el desarrollo sostenible y la diversidad cultural a nivel global. Se explorarán las oportunidades y desafíos que enfrenta la cultura en el ámbito internacional a través de un diálogo, promoviendo un intercambio enriquecedor sobre cómo la gestión cultural puede influir en la agenda del Foro de Ministros Mondiacult 2025

LA LIBERTAD EN JAQUE

La libertad de expresión en el arte y la cultura se enfrenta a crecientes tensiones, desde la censura institucional hasta la autocensura que los propios creadores adoptan frente a la presión social. La cultura de la cancelación añade una nueva capa de complejidad, desafiando los límites de la libertad creativa. Se abordarán casos de obras y proyectos que han sido objeto de controversia, explorando cómo estas dinámicas afectan tanto a los artistas como a las instituciones culturales, y planteando preguntas sobre hasta dónde llega la libertad de creación en el contexto actual.

INTERVIENEN

Eugenio Merino Artista plástico, **Juan Tomás Ávila Laurel** Escritor, **Luis Lles** Periodista cultural y programador | Festival Extrarradios, **Rosa Rodrigo** Directora | Museo del arte prohibido

Modera:
Kiki Pertíñez Heidenreich
Directora Fundadora |
Boom Art Community

9:30H A 10:30H
MESA DE PROYECTOS

Talleres

FINANCIACIÓN EUROPEA. PROGRAMA EUROPA CREATIVA CULTURA & PROGRAMA CERV

Taller práctico para dominar la financiación europea y presentar propuestas ganadoras de fondos culturales

Categoría: Taller Práctico

Público: Gestores Culturales & Artistas

10:00H A 13:00H

Manuel García Álvarez Técnico | Programas Europeos | Europa Creativa
Mónica Comas Consejera técnica y coordinadora | Programas europeos | Ministerio de Cultura

ARTE Y ECOLOGÍAS DE LA PARTICIPACIÓN. FUNDACIÓN DANIEL Y NINA CARASSO

El arte como herramienta para construir imaginarios positivos que impulsen un cambio cultural hacia el cuidado del planeta.

Categoría: Taller Práctico

Público: Gestores Culturales

10:00H A 13:00H

Fran Quiroga Coordinador general | Concomitentes
Alicia Ruiz Responsable programas | Concomitentes

TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL LIDERAZGO CULTURAL

¿Cómo pueden las competencias en liderazgo cultural contribuir a la sostenibilidad, la transferencia de conocimiento y la transición generacional en el sector? En esta mesa redonda, presentaremos los resultados de un trabajo cocreado sobre el “Modelo competencial en el liderazgo cultural”, desarrollado junto a referentes en gestión y programación cultural de la comunidad de la **Fundación Banco Sabadell**. Este análisis destaca las competencias clave que impulsan la innovación hacia un liderazgo transformador.

INTERVIENEN

Federico Buyolo García Director de innovación cultural | Fundación Ortega-Marañón, **Pablo Martos** Violinista, compositor, director | Garnati Ensemble, **Valerio Rocco** Director | Círculo de Bellas Artes de Madrid

Modera:
Sonia Mulero
Directora | Fundación
Banco Sabadell

10:30H A 11:15H
MESA DE CONVERSACIÓN

¿QUÉ PODEMOS APORTAR DESDE LA GESTIÓN CULTURAL AL FORO DE MINISTROS MONDIACULT?

La gestión cultural tiene el potencial de desempeñar un papel fundamental en la formulación de políticas que fomenten el desarrollo sostenible y la diversidad cultural a nivel global. Se explorarán las oportunidades y desafíos que enfrenta la cultura en el ámbito internacional a través de un diálogo contextual, promoviendo un intercambio enriquecedor sobre cómo la gestión cultural puede influir en la agenda del Foro de Ministros Mondiacult 2025.

INTERVIENEN

Isaac Sastre de Diego Asesor | Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, **Jazmín Beirak Ulanosky** Directora General Derechos Culturales | Ministerio de Cultura

Dinamizador:
Pepe Zapata
Director de Relaciones
Corporativas | Grupo Focus

11:45H A 13:15H
FORMATO PARTICIPATIVO

UNA CERVEZA CON

13:30H A 14:30H

El formato más clásico de PÚBLICA, 100% networking. Un espacio para charlar en un grupo reducido, intercambiar ideas y plantear colaboraciones con más de 30 profesionales destacados del sector. PÚBLICA es el lugar donde hacer nuevos contactos profesionales y ampliar tu agenda en un aperitivo de la mano de Fundación Contemporánea.

Ainhoa Sánchez Mateo

Reponsable de literatura y cómic | Acción Cultural Español

Alberto Fesser

Presidente | La Fábrica y Fundación Contemporánea

Álvaro Pascual-Leone

Catedrático de Neurología | Facultad de Medicina de Harvard

Antonio Javier López

Director | La Térmica

Eduardo Castillo-Vinuesa

Arquitecto y comisario independiente

Elena González de la Fuente

Proyectos Transversales y Coordinación del área de Cultura | Fundación Telefónica

Elena Hernando

Directora General de Patrimonio Cultural | Ayuntamiento de Madrid

Estela de Castro

Fotógrafa y docente especializada en fotografía de retrato

Eugenio Merino

Artista plástico

Fedor Boytsov

Fundador | Pixelated Realities

Gonzalo Cabrera

Director General de Promoción Cultural | Comunidad de Madrid

Helen Marriage

Directora | Artichoke

Iñigo Sáenz de Miera

Director | Fundación Botín

Inmaculada Benito

Directora del Departamento de Turismo, Cultura y Deporte | CEOE

Isaac Sastre de Diego

Asesor | Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes

Jazmín Beirak

Directora General Derechos Culturales | Ministerio de Cultura

Jesús Martín Blanco

Director General de Derechos de las Personas con Discapacidad | Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030

José Luis Romo

Director artístico | Matadero Madrid

Juan Tomás Ávila Laurel

Escrítor

Kyle Chayka

Escrítor y periodista | The New Yorker

Lucía Casani

Directora General para España | Fundación Daniel y Nina Carasso

Lucía Sala

Directora | Fundación Ortega Marañón

Luis Lles

Periodista cultural y programador del festival Extrarradios

Maria Martínez Cid

Responsable de exposiciones | Fundación MAPFRE

Marta Esteve

Directora | Fundación Carulla

Moisés Roiz

Director | CaixaForum Madrid

Paddy Dillon

Fundador | Theatre Green Book

Rosa Ferré

Codirectora | Fundación TBA21

Rosa Rodrigo

Directora | Museo de Arte Prohibido

Rubén Gutiérrez del Castillo

Director | Fundación SGAE

Santiago Bustamante

Director cultural | OXO Museo del Videojuego

Sara Magán

Directora | Fundación Contemporánea

Sonia Mulero

Directora | Fundación Banco Sabadell

Susana Alcalde

Subdirectora general | Subdirección general Instituto de Patrimonio Cultural de España

Tomás Fdo. Flores

Director | Radio 3

Valerio Rocco

Director | Círculo de Bellas Artes de Madrid

UN CAFÉ CON

ONLINE

16:00H A 17:00H

100% networking con y sin azúcar. Un espacio digital para charlar en un grupo reducido, intercambiar ideas y plantear colaboraciones con más de 30 profesionales destacados del sector.

Andrea García Méndez

Experta en tecnología y creatividad

Tania Pardo

Directora | Museo CA2M Centro de Arte Dos de Mayo

Valerio Rocco

Director | Círculo de Bellas Artes

EN INGLÉS

EN INGLÉS

EN INGLÉS

EN INGLÉS

REFUGIO INTERGENERACIONAL

En PÚBLICA hay partido: pese a la sensación colectiva de derrota propiciada por la expansión de la Inteligencia Artificial, la proliferación de noticias falsas y la brecha social abierta por ciertas aplicaciones de la tecnología, la cultura todavía tiene mucho y bueno que decir. Aliada con la ciencia y gracias a los últimos avances en datificación, por ejemplo, permite mejorar la toma de decisiones en proyectos creativos o luchar contra pandemias como la de la soledad no deseada.

PENSAMIENTO CATEDRAL: TRABAJAR HOY POR LA SOCIEDAD DEL MAÑANA

El cortoplacismo y las urgencias del mundo actual nos impiden prestar atención a la pregunta más importante para el futuro de la Humanidad: ¿seremos unos buenos antepasados? Urge recuperar el espíritu de quienes levantaron las grandes construcciones religiosas en la Edad Media, que pusieron la primera piedra conscientes de que pasarían siglos hasta que se colocase la última.

INTERVIENEN

Airí Dordas Directora de Memorias Sintéticas | Domestic Data Streamers,
Fedor Boytsov Fundador | Pixelated Realities

Modera:
Pedro Torrijos

Arquitecto, escritor y creador de contenido cultural

16:00H A 17:00H
MESA DE PROYECTOS

EL ALGORITMO DEL GUSTO

Los algoritmos han transformado la manera en que descubrimos y consumimos cultura, moldeando nuestros gustos y preferencias de formas profundas y a menudo invisibles. Esta sesión explorará cómo los sistemas de recomendación configuran nuestra experiencia cultural, abarcando todo, desde la música y el cine hasta la literatura y las artes visuales. Se analizarán las implicaciones de estos algoritmos en la diversidad cultural y la autenticidad, invitando a reflexionar sobre el impacto de la inteligencia artificial en nuestra percepción del arte, la cultura y el placer estético.

INTERVIENEN

Alvaro Pascual-Leone Catedrático de neurología | Facultad de Medicina de Harvard, **Kyle Chayka** Periodista y escritor | The New Yorker

Modera:
José María Robles

Periodista | El Mundo

17:00H A 18:00H
MESA DE CONVERSACIÓN

MANAGEMENT HUMANISTA Y CREATIVIDAD: UN DIÁLOGO ENTRE EMPRESA Y CULTURA

El management humanista se presenta como un enfoque innovador que integra la creatividad y el bienestar en el entorno empresarial, fomentando un intercambio enriquecedor entre el mundo empresarial y el sector cultural. Se explorará cómo ambos ámbitos pueden aprender y beneficiarse mutuamente, destacando cómo los principios humanistas pueden fortalecer la gestión organizacional y, a su vez, cómo la cultura puede inspirar y transformar prácticas empresariales. A través de un diálogo dinámico, se discutirán experiencias y perspectivas sobre esta colaboración, así como el papel de la creatividad en la construcción de organizaciones más resilientes y adaptativas.

INTERVIENEN

Antonio Garamendi Presidente | CEOE, **Mónica Egido** Artista multidisciplinar y fisioterapeuta especializada en neurociencia y movimiento consciente

18:00H A 18:45H
CONVERSACIÓN

HA PASADO EN PÚBLICA 25

Un espacio para sintetizar las conclusiones y reflexiones surgidas a lo largo de PÚBLICA 25. Se realizará una recopilación de los temas y contenidos más destacados, ofreciendo una mirada integral a las ideas compartidas. Se resaltarán los aprendizajes adquiridos fortaleciendo el compromiso con el rol transformador de la gestión cultural en nuestra sociedad.

INTERVIENEN

Pepe Zapata Director de Relaciones Corporativas | Grupo Focus

18:45H A 19:00H
CONCLUSIONES

Fundación Contemporánea	La Fábrica	Pública 25	Círculo de Bellas Artes
Alberto Fesser Presidente	Alberto Anaut Fundador In Memoriam	Sandra Sanz Enrique Llamas Marta Quismondo	Pepe Zapata Coordinador de contenidos
Sara Magán Directora	Alberto Fesser Presidente	Isabel Cisneros Belén Martínez Comunicación y Marketing	José María Robles Asesor de contenidos
Begoña Aguirre Marta Plasencia Diana Vilera Coordinación	Óscar Becerra Director	Patricia Collado Iván Garabatea Yolanda Roig Administración	Synnove Urliez Coordinación actividades
	Alejandra López Directora general	Cristina Gala Comunicación	Beatriz Gutiérrez Asistente de producción
		Marilú Osorio Apoyo coordinación	Juan Miguel Hernández Presidente
			Valerio Rocco Director
			Ignacio Salcedo Coordinación
			Alicia del Barco y David Coello Asistente de coordinación
			Alberto Ramiro Departamento técnico
			Sofía García Alejandro Alcolea María Azurmendi Comunicación

ORGANIZA



COLABORADORES PRINCIPALES



OTROS COLABORADORES



CON EL APOYO



MEDIO ASOCIADO

radio 3

CON LA PARTICIPACIÓN

Artichoke | BIME | Culturia | Fundación Botín | Fondos | Industrias Creativas | Institut Calatà de les Empreses Culturals | La Térmica Málaga | MAV | Proyecto Solo | Teatro Arriaga | Theater Green Book | Timeout | Universidad Autónoma de Barcelona

AINHOA SÁNCHEZ / AIRÍ DORDAS / ALBERTO FESSER / ALICIA RUIZ / ANA BALLESTEROS / ANDREA GARCÍA
MÉNDEZ / ANTONIO GARAMENDI / ANTONIO JAVIER LÓPEZ / CHARLES LANDRY / EDUARDO CASTILLO VINUESA
/ ELENA HERNANDO / ELENA LEÓN / ESTELA DE CASTRO / ESTHER RODRÍGUEZ GARCÍA / EUGENIO MERINO
/ EVA GIL LOPESINO / FEDERICO BUYOLO / FEDOR BOYTSOV / FRAN QUIROGA / GONZALO CABRERA / HELEN
MARRIAGE / INMACULADA BALLESTEROS / INMACULADA BENITO / IÑIGO SÁENZ DE MIERA / ISAAC SASTRE DE
DIEGO / ISABEL FUENTES / IZASKUN CHINCHILLA / JAVIER ARBÓS / JAZMÍN BEIRAK / JESÚS MARTÍN BLANCO /
JOAN ROMA I VERGÉS / JOSÉ LUIS ROMO / JOSÉ MARÍA ROBLES / JUAN TOMÁS ÁVILA LAUREL / JUAN TUR / KIKI
PERTÍÑEZ HEIDENREICH / KYLE CHAYKA / LUCÍA SALA / LUIS LLES / MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ / MARÍA BUEY
/ MARCO SALAZAR / MARINA AVIA ESTRADA / MARKUS REYMAN / MARTA ESTEVE / MOHAMED EL AMRANI /
MÓNICA COMAS / MÓNICA EGIDO / MOISÉS ROIZ / PABLO MARTOS / PADDY DILLON / PEDRO TORRIJOS / PEPE
ZAPATA / ROSA FERRÉ / ROSA RODRIGO / SANDRA CARRAU PASCUAL / SANTIAGO BUSTAMANTE / SARA MAGÁN
/ SONIA MULERO / SUSANA ALCALDE / TANIA PARDO / TOMÁS FERNANDO FLORES / URIEL FOGUÉ HERREROS
/ VALERIO ROCCO / VANESSA VALCÁRCEL Y... MUCHOS MÁS

PÚBLICA 25

**Encuentros
Profesionales
de Cultura**

**5-6 de febrero
Círculo de Bellas Artes
Madrid**